



Vladimír Brablec je prvním klarinetistou Komorní filharmonie Pardubice.

Vystudoval JAMU v Brně, příležitostně koncertuje s různými komorními ansámblly a několikrát vystoupil jako sólista s českými orchestry.



Markéta Čepická je koncertní mistryní Komorní filharmonie Pardubice

a členkou Barocco sempre giovane. Vystudovala hru na housle ve třídě prof. Ivana Štrause na pražské HAMU.



Jana Stránská je členkou skupiny druhých houslí Komorní filharmonie Pardubice.

Vystudovala hru na housle na pardubické konzervatoři a poté JAMU v Brně u doc. Františka Novotného. Hraje v rodinné kapele EKG jazz.



Jakub Čepický je členem souboru Barocco sempre giovane a hraje na violu ve

Wihanově kvartetu. Vystudoval hru na housle na pražské HAMU ve třídě doc. Leoše Čepického a prof. Ivana Štrause. Od roku 2018 učí na konzervatoři v Pardubicích.



Helena Spudilová je členkou skupiny violoncel Komorní filharmonie Pardubice

a věnuje se též pedagogické činnosti. Hru na violoncello studovala u Josefa Krečmera a na pražské HAMU u Miloše Sádla.

BENEFIČNÍ KONCERTY PRO VARHANY

Účinkují

Vladimír Brablec — klarinet

Markéta Čepická — housle

Jana Stránská — housle

Jakub Čepický — viola

Helena Spudilová — violoncello

Koncepce a režie — Vladimír Brablec / Pavlína Jana Lórinčová

Ve světle tmy — program koncertu

Kvartet pro klarinet a smyčcové trio

Krzysztof Penderecki / *1933 /

I. Notturmo

II. Scherzo

III. Serenade

IV. Abschied

Kvintet pro klarinet a smyčcové kvarteto

Wolfgang Amadeus Mozart / 1756 — 1791 /

I. Allegro

II. Larghetto

III. Menuetto

IV. Allegretto con Variazioni

Koncert se koná v rámci Dnů evropského dědictví 2019

Výtěžek koncertu bude věnován na opravu varhan v kostele Povýšení sv. Kříže.

Více informací o nástroji, opravě a veřejné sbírce naleznete na www.farnostkadan.cz

a www.facebook.com/kadanskevarhany

Světelný text — *Georges Rouault* / 1871 — 1958 /

Pořádá Římskokatolická farnost v Kadani a Kulturní zařízení Kadaň.